

عملی و و مرو ا ٠ (ا تصوير) لوئر برائمری کی پہلی ماعت کے سلط مصنة جى- ابس - چاولم ايم - اے رينجاب و كلكنة) في - اسم ركيمبرج) برو فبسه رباضي گورنمنط كالج لامور الميكسط عبك كبيلي بنجاب نے منظور فرمايا سے لاہور رائے صاحب منتی گلاب سنگھ اینڈ سنر البجوكيشنل ببلتذرنه 21911 جملم حفوق محفوظ ماس

راغرابول کے قاعدے

رمثاليس	فارعدست	نثبرنشاد
گھر		(
ہنسا کیں۔	نون عُنّه جو لفظ کے وزرمیان ہے۔ اُس پر اُلطا جنوم دبا ہے ۔اور جو آخر بیں ہے۔اُس میں بُفظ نہیں دبا 4	۴
بهلی	یائے مغروف جو نفظ کے آزخر ہے۔ وُہ دائرے کی رکاھی گئی ہے یہ	g.ex
کے۔ بچے۔ کاے افغاہ	یابے مفرعوف کے رسوا بانی سب بے لبئی رکاتھی گرعیس پ	~
جُود خوبش _*	جو واؤ بولی زمیں جانی ۔ اس مے نیچے آطہی لکیر ہے ،	۵
رايور يفكور	حرفِ مفتوح بر وہیں زبر مکھا ہے۔ بہاں داؤ یا ہے کے مفرون اور بہاں داؤ یا ہے کے مفرون اور بہان ہوتا ہے۔	4

ان تاعدے انجر کے صفّے بر دیجمد +

وساجه

ان جاب کی کتابوں کے رکھنے کا مقصد ہے ہے۔
کہ دیافنی کی ابتدائی تنولیم ہیں زمانۂ حال کے طریقیم
تقلیم کو ممروج کیا جائے۔
اِنْ مُشیب میں ذبل کے مرحا بیش نظر رکھے گئے ہیں:۔
اِنْ مُشیب میں قبل کے مرحا بیش نظر رکھے گئے ہیں:۔
اور محف رحقط یا د مرکے کی رشم کو جنے او سع اور محف رحقے او سع کم کونا ہوں اور کم خرج تجربی طریقوں کو حالی سیدھے سادے اور کم خرج تجربی طریقوں کو حالی سیدھے سادے اور کم خرج تجربی طریقوں کو اور کی تنولیم کے در میان نعانی پیا موادی کونا ہوں کو ایم مرافی طریق کی تنولیم کے در میان نعانی پیا کی تنولیم کو بہم مرافی طریق کی تنولیم کو بہم مرافی طریق کی تنولیم کو بہم مرافی طریق کی مشتی مینا لیں دی گئی کی تنولیم کو بہم مرافی طریق کی مشتی مینا لیں دی گئی

دا) عملی به

رس زیاتی ۱ رس، تخریری + عملی مشقول سے بہ غرض ہے ۔ کِر رحسا ب کے فاعِدون کی نشرِ بح سے بیلے طلبہ کو اُن مبنیادی اصولوں سے آگاہ رکیا جائے۔ جن بر رصاب کے فاعدے مبثنی ہیں۔ بیجانے سے کمڑے و دیگیہ انشیار کی بیجا رکشن کا غذ کے موٹرنے۔ آدر مُرتبع خالوں والے کاغد کے شنتمال سے ملکہ کو جساب آور رجیو تبطری کے مبنیادی اصولوں کا رکھیک رکھیک نصور ہو جاتا ہے۔ اور اِس طح سے اِن کے ہانف آور آٹکھ کی تربیت ہونی ہے۔ جو کِ زِنْدگی تے ہر ایک پیشے میں سمفید ہے ب عملی مشقوں کے بعد آسان آسان نربانی مِثنا البیں دی طبقی نہیں۔ اِس غرض کے لئے کہ مطلبا پیٹٹر تی سے ڈر مشن سوال حل سربیں۔ بھت سی زمانی منتفوں کا ہونا ضرموری ہے۔ ننٹی بری مشنفوں ہیں توسٹشش کی گئی ہے۔ كر النب النب منشكل سوالات سے يربيز كيا جائے تضمُون کے بیش کڑنے میں گؤنا گؤنی کا رضیال ركها كيا بِهُ -إس سے أمبدكي جاني كے -بہ طریقہ صُوبے بیں رہاضی کی نقلیم کی اِصْلاح مربیکا۔ آدر مطلبا بیں عِلْمِ رِیاضی کے شونی کو زِربادہ کر لگا۔ أكركوني صاحِب ليسى بشم كي وضلاح وبالم تترصيم يبيش كرين - أو مُصنِّف رنها ت مشكرت سے فيول كرايكا ،

فهرشت مضامين

نثهر صفحه	مضمون	ہاب
اسے ۱۷ تک	آیک سے دس کی اغداد	به شلا
ا اسعماء	دس سے ربیس بھ اغداد	د وسرا
244 TO	ربیس سے سویک اغداد	تبيشرا
240 em mr	منتفرق سوال	
	s.	

ب اغداد ساماك

رنگ دار گورلیاں - نمونے کے پیسے - فران کارٹن کی را بنطین - فوط رول - فران کارٹن کی را بنطین - فوط رول - ماش کے بیتے ہ

اغداد اور أن كى شكليس

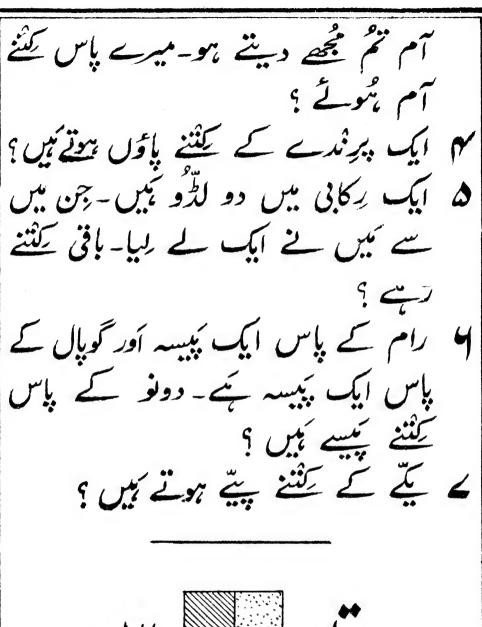
ایک ایبن ۳ بایج ۵ سات کے نو ۹ دی ۱۰ دو ۲ جار ۴ جھے ۲ آٹھ ۸ دس ۱۰

مشفاس

مُنْدرُجرُ ذُبل مشقول میں سے ہر ایک کے ساتھ عدد کی شکل بھی بورڈ پر بنا دبنی جاہمتے ہ

93

ا نمُهَارے کُننے ماننے میں ؟ استمُهاری کِننی آئنکھیں ہیں ؟ اس میرے باس مین آم کے ۔ آور ایک







رتبائی کی کتنی طائنگیں کیں ؟ س دو آور ایک مل کر کِنْنے ہوتے

ئىس ج م بر رشنی گیندیر

ئیں ؟ اس گھولی میں كبا وثنت سيء

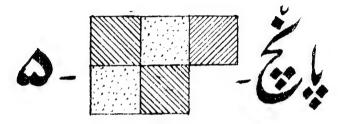
زبد کو آج ایک بیسه رملا - اور ایک کل - اور ایک پرسول۔ اُس کے باس کننے کیسے

9 2 9%

ے فیط قرول لے سر سا نوٹے ناپو ،

رنین اور ایک مل کر و تنتن الموتے الل ؟ ۲ گاہے کے کالا باؤل ہوتے ہیں ؟ ۳ اس گرسی کی رکشنی طائنگیں تیں ہ اس کمزے کی رکشنی د بوارس پکس ۽ ۵ اگر تمهارے ایک مانھ میں دو گولیاں اُور ڈوشرے ہاتھ میں اگولیاں ہول۔ نو ساري گوليال کننې پئويس ؟ فیط رول لے کر ہم فیط نایو ،

ے آگر ایک آنے میں سے ۳ پیسے خورج کر تو۔ تو تمہارے پاس کیا رہ جائیگا ؟



ا جار گورلیاں اور ایک گولی مل کر کِثنی

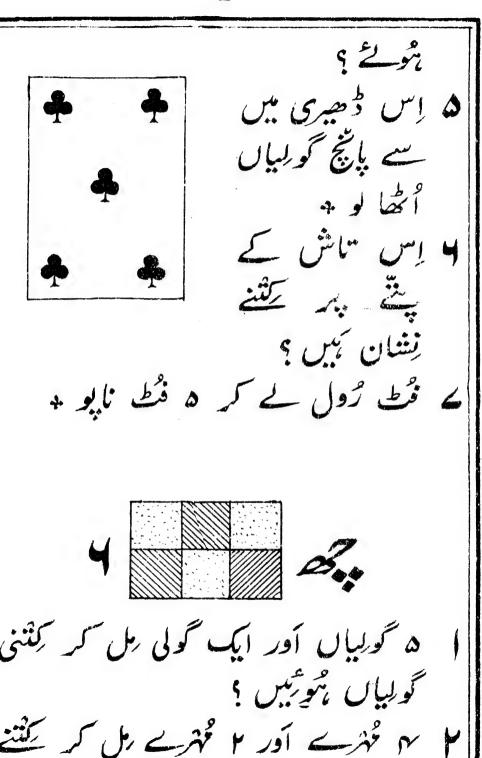
بھو عیں ؟ ۲ یہ رکننی ا منگیاں ہیں؟ ۳ غنماری ایک بحیب میں

مهاری ایک بیب ... سر پیسے - آور دوسری

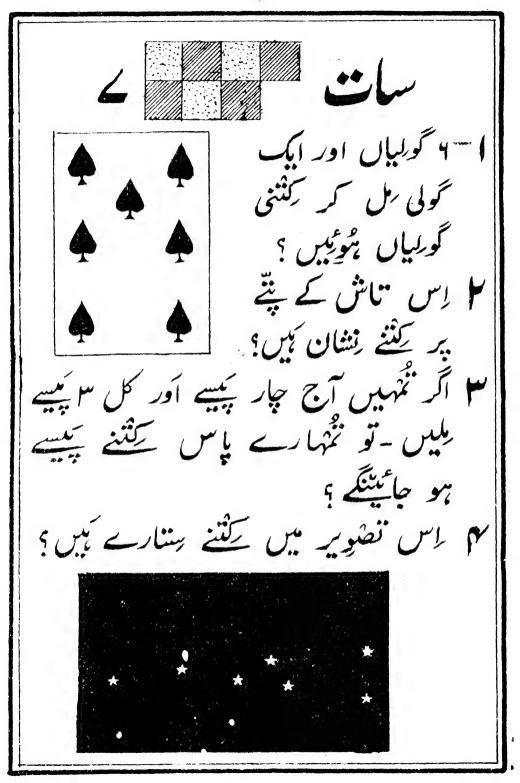
میں ۲ کیسے ہوں - تو

سب كُنْن بيس المُولِع ؟

م ایک گھر میں زبین لاکے ہیں۔ بناؤ۔ ماں باب رالا کر گھر میں کننے ساومی



المجیدے ہونگے ؟ الس خاش کے ایس خاش کے ایش بین ؟ ایش کرول لے کر اس کمرے کے اس کمرے کے فرش کو او فوط نابو ﴿ این قطاریں بناؤ۔سب تین قطاریں بناؤ۔سب رکننی ہٹو ٹیس ؟	کل بھی ۔	مُنْهُرِ مُنْ مُنْوَفِّ ؟ سریه رکننی مُنگلیال بَین ؟ سم اگر تنهبین سج نین پیسے اور سریسے ولیں ۔ نو تنهارے با
ا فط رُول ہے کر اس کمرے کے فرش کو ا فط نابو * فرش کو ا فط نابو * کے دو دو گورلیاں لے کر • •		نیسے ہونگئے ؟ اس خاش کے بنتے بر کننے زشان
ے دو دو گوربیاں لے کر • • نبین قطاریں بناؤ۔سب • •		ا فط رُول ہے کر اِس کمرے کے
	• •	ے دو دو گورلیاں لے کر زبین قطاریں بناؤ۔سب



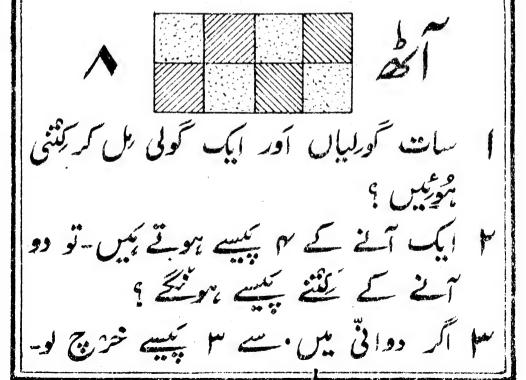
ک ایک فیط رول کے کر اس کرے کے فرش کو ہے فوش ناپو +

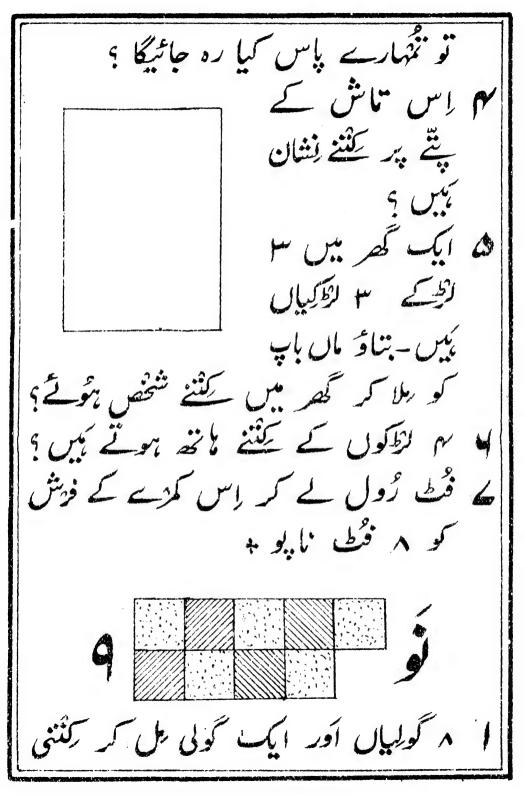
فرش کو ہے فیط ناپو +

اتوار- سوم وار-منگل وار- مبلک وار- مبلک وار- سفنہ
ویر وار- شکر وار- سنبجر مل کر ہفتہ
ہونا ہے۔ بناؤ - ہفتے کے کشنے دِن

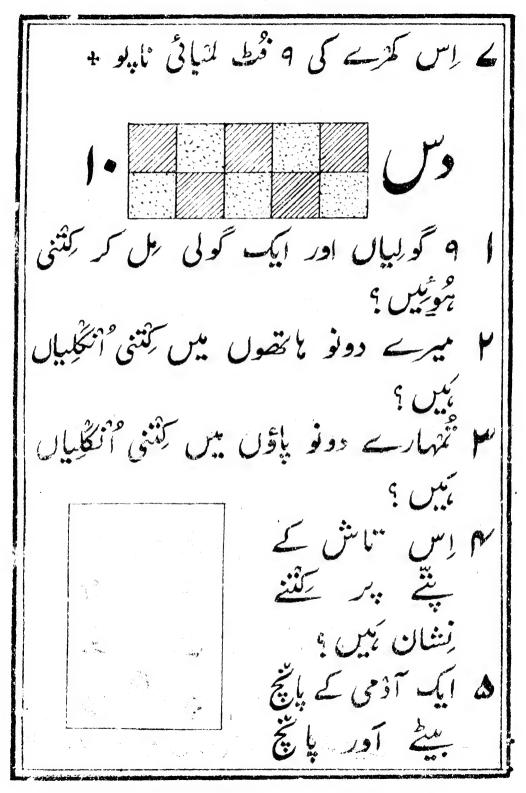
ہوا ہے۔ بناؤ - ہفتے کے کشنے دِن

ہوائے ؟





الموريس ؟ ا ایک دواتی اور ایک بیسه مل کر کننے مسے ہوئے ؟ ١٠٠٧ ايك المبكوطها بجصوط كر مريے دونو بانھول میں کننی انگلیاں ،یں ؟ م ایک راکے کے پاس بانٹج بیسے تھے۔ الم بیسے اس کو اِنعام میں سلے-بناؤ-اُس کے پاس كُنْتُ بُسِي بِمُوكِعُ ؟ اس خاش کے ين بر نن يشال سي ا تين تين گوليول کي س قطاریں بناؤ۔ساری گوليال كِثنى مُوليس؟



بیٹیاں ہیں ۔ بناؤ۔اُس کے سِننے سیتے ۲ ایک سے دس بک رگنو 4 ے دس سے ایک تک رہیجھے کی ٨ أيك دواتي أور دو يكي رمل تىسى مگولى ؟ عدد واکے سے علی مشق ا يا سنج يا سنج كوليول کی دو قطاریس دونو فطاروا بين كنني كوليان ميونين؟ ہ کا ڈگنا کیا ہے؟ ا دو گوربیول کی یانج قطارین بناؤ۔

بالنجول قطارون میں رکتنی تُورليان ہُوربین ؟ ۲ کا باریخ گنا کیا 9 2 سا دس گولبول کو ایک قطار میں رکھو۔ اُور ایک کاغذیا گئتے کو لیے سر اس کو مختلف جگہول میں گولیوں کے درسیان رکھو۔ اس طرح دس سے کون كو نش رحق بمولع ؟ ا أور ٩ كِنْنَعْ سُولِكَ ؟ ٢ أور ٨ كِنْنِع مُولِعُ ٩ ٣ اور ٤ کِنْنَے سُونے ؟ م أور ٢ كِنْنَعُ بِمُولِحُ ؟ ۵ اور ۵ کتنے پُونے ؟

4 اور ۳ کننے ہئوئے ؟

4 اور ۳ کننے ہئوئے ؟

۸ اور ۲ کننے ہئوئے ؟

۹ اور ۱ کننے ہئوئے ؟

۷ اسی طرح دس کے تبین حصتے کرو ۔

۳ و ۳ اور ۲ کننے ہئوئے ؟

۲ و ۳ اور ۲ کننے ہئوئے ؟

۵ و ۳ اور ۲ کننے ہئوئے ؟

ع من اعداد	ے ریاس	وس سے
صفر کنتے ہیں ہ س اعداد یاد کڑنے	G. 4. C	ا اس نشان اب ۱۱ سے ضروری کمیر
باره ۱۲	0	سروری می
چوره سم	14	نبره
سولم ۱۹	10	بنقاره
الخاره ۱۸	12	سنتره
را الم	19	ه تنبس

دس اور ۱ رگیاره + وس اور ۲ وس اور ۲ بارہ + وس اور ک المحاره وس اور ۱ نیره + وس اور ۸ ء زييس + دس أور م جوده + دس أور ٩ دس أور ۵ يندره اوس أور ١٠ اِسی طرح ۲۰ یک عددول کی منشق کرونه سم الركيك - إس ميں سم أور اسے كيا مطلب ہے ؟ ۱۰ ۲۰ سے ۲۰ شک رگنو ۹۰ ۲۰ سے ۱۰ تک رہیکھے کی طرف رکنو ۱۰ سننره اور الحقاره كو بهندسول مين ركهود ۵ کرشنا کے پاس ۱۰ ہم اور اس کے بھائی کے یاس ۹۰ سم تیں - دونو کے

یاس کننے ہوئے ؟ 4 عمر کے پاس ۲۰ سبب تھے۔جس میں سے اس نے ۵ اینی بین کو دے دئے۔ بناؤ۔اس کے پاس کننے رہے ؟ ے ۹ گولیاں ایک قطار بیس - آور آ طھ گورایاں موسری قطار میں رکھی گیس۔ ساري رکتني محويس ؟ دو سے گننا۔ ربانی مشق ا اور ٢ كُنْن ، موتى كيس ؟ ہ اور ۲ کنتے ہوئے ہیں ؟

۵ اور ۲ کننے ہونے بیس ؟ ے اور ۲ کننے ہوتے ہیں ؟ ٩ اور ٢ کشنے ، سوتے ، س ؟ ا ا اور ۲ کتنے ہوتے ہیں ؟ ۱۳ اور ۲ کننے ہونے میں ؟ 10 اور ۲ کننے ، سوتے ہیں ؟ ا اور ۲ کننے ہوتے ہیں ؟ ٢ أور ٢ كِنْنَ بِمُولِعٌ ؟ اور ٢ كَنْتُغ بِرُوعِ ؟ ٧ اور ٢ كِنْنِي بُولِئِ ؟ ٨ اور ٢ كَنْنَ بِيُولِعُ ؟ اسی طرح ۲۰ تک رگنو ۴ نوط - ۲ و م و ۹ و ۱ و ۱۰ و ۱۲ و ۱۲ كو ٢ كا يسلينله كنة كين ٠

٢ كا سِلْسِله ٢٠ نك سُناؤ * ٢٠٢ سے شروع کرکے ٢ مک سِلسِلہ شناؤ - اس طرح :-اسی طرح تین زبین کرکے کن سکتے سا اگر نمهین دو پیسے روز رملیں۔تو دس دِن مِن رَكْتُغ مِلْنَكُ ؟ ہم جبین سے گئنا۔ زبانی مشق ا أور ٣ كِنْتُغ يَرُولِحُ ؟ ا اور ۳ کتنے بھولے ؟ اُور س کُننے ہوئے ؟ اور ٣ كَتُنْخ بمُولِحُ ؟ ١١ أور ١١ كُنْنَ يُوَرِعُ ؟

١٤ أور ٣ كَنْتُ بْمُولِحٌ ؟	
۲ اور ۳ کُننے ، مُولِے ؟	
ا اور ۳ کُننے ہوئے ؟ ۵ اور ۳ کُننے ہوئے ؟	
٨ أور ٣ كُنْتُ بِمُولِيٌّ ؟	
ا أور ٣ كَنْنَ بَمُولِحُ ؟	
۱۵ اور ۳ کُننے ہوئے ؟ ۱۵ اور ۳ کِننے ہوئے ؟	
١٤ اور ١٣ علي الوساع ؟	
٣ اور ٣ كَنْتَ بمُولِعٌ ؟	
٧ اور ٣ كَنْتُ يُمُوعِ ؟	
۹ آور ۳ کُنْن ، سُوئے ؟	
١١ أور ٣ كِنْتُ ، يُوكِ ؟	
ا اور ۳ کننے ہئوئے ؟ اگر نمہیں ۳ بیسے روز سلیں ۔ تو بالخ دِن بیں رکننے سِلینگے ؟	•
ون میں رسے رسینے ب	

نوط - ۳ و ۲ و ۹ و ۱۱ و ۱۵ و ۱۸ وغره کو ۱۷ کا سِلْسِلْہ کُفتے ہیں ٭ ٢ إسى طبع ١٨ سے شرُّوع كركے شبيجھے كى طرف اس طرح ۱۸ و ۱۵ سو تک شناؤ ۴ ه جار سے گننا۔ زبانی مشق ایک اور چار کتنے ، مُولِے ؟ آور م کُننے بھوئے ؟ اور م كُنْنِي يَمُولِيٍّ ؟

٩ أور ٧ كَنْنَ ، سُولَ ؟ ٩ الور ٧ كَنْنَ ، سُولَ ؟ ١٩ الور ٧ كَنْنَ ، سُولَ ؟ ٤ ١٩ الور ٧ كَنْنَ ، سُولَ ؟ ١٩ الور ٧ كُنْنَ ، سُولَ ؟ ١٩ الور ٧ كُنْنُ مُلْلِقَ مُلْلِقَ اللهُ والور ٧ كُنْنَ ، سُولَ كُنْنَ ، سُولُ كُنْنُ ، سُولُ كُنْنُ ، سُولُ كُنْنُ ، سُولُ كُنْنَ ، سُولُ كُنْنُ كُنْنُ مُنْنُ وَلَانُ وَلَانُونُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلِمْ عُلْنُ وَلَانُ وَلَانُونُ وَلَانُونُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُونُ وَلَانُ و

اور س کُتنے پُولئے ؟ اُور سم کِنْتُنْ بِمُولِے ؟ اور م کننے پھولے ؟ آور سم کِنْنِے بیمُونے ؟ اور م کننے ہوئے ؟ 10 اُور سم کِنْنے بھولے ؟ أور م كِنْتُغ بِمُولِعُ ؟ ١٢ أور ٧ كِنْنَعُ بْمُولِيُّ ؟ ١١ أور ٧ كِنْتُغ بِيُولِحُ ؟ ایک اسے میں م یکسے ہوتے ہیں۔ تو ہم آنے میں کنتے کیسے مگوئے ؟ م کا سِلْسِلہ ۲۰ بک زبانی شناؤ ۴ ٢٠ سے سُرُوع كركے رہيجھے كى طرف سُناؤ اس طح ۲۰ و ۱۱ و ۱۱ وغیره + -

سے سُومک اعداد سے تیس جک کھنا اور ۱ رئيس (۲۱) أور ٢ بائيس (٢٢) اُور ۱ مینیس (۱۲) اَور سم چوبيس (سم) آور ۵ بیجیس (۵۱) اور ۴ جمعتیس (۲4) اور کے ستامیس (۲۷) اور ۸ الحفاليس (۲۸)

۲۰ اور ۹ امیس (۲۹) ۲۰ اور ۱۰ تیس (۳۰) ربایی مشنقی

؛ ۵ کا سِکسِله شناؤ ۵ و ۱۰ و ۱۵ و څیره تیبس سبک ه

۲ ۲ کا رسلسله شناؤ ۷ و ۱۲ و ۱۸ و فکیره

ئىيىس ت**ك +**

اگر ایک مکان میں 4 کمرے ہوں۔ اور ہر ایک کمرے میں ۳ دروازے اور ہوں۔تو مگل دروازے کتنے ہو ملکے ؟

وس کا سِاکسِہ البجاس الشي زباني مشو ہے شرکو و رسیسیلے کو ۱۰۰ ببجھے کی طرف کنو 🖈 ٧ اگر دس گوربیون کی دو قطارین بنائین نو كنني كوليال مونكي ؟ س اگر دس گوربیوں کی س قطاریں بناتیں۔ نو گِنتنی گوربیاں ہونگی ؟ ان دونو کی مل کر رکننی قطاریں بنیس ؟

🗴 ۱۰ گورلیول کی ۵ قطارول میں رکثنی گورليال تين ۽ ۲۰ ۲۰ اور ۳۰ کو ملاکر کِٹنے سے رکٹنی گوليال موتيس ؟ ے ۱۰ گورلیول کی جار قطاریس بناؤ۔ یہ رمل کر کننی شورتیں ؟ ٨ به تاش كے جار بنتے ہيں۔ ہر ايك بر دس دس رنشان سکس -مِل کر کِنْنے رِنشان مُعرِّجُهِ 4 اگر بان بتوں کو اگے سبیجھے کرکے كنين - تو كننخ رنشان موننگے ؟ ١٠ اگر سم لؤكول کے ياس وس وس تیسے ہوں ۔ تو سب کے باس مل کر ولتن يهونگ ؟ ٥٠ يبسول بين ١٠ يس ملاكر كلتن

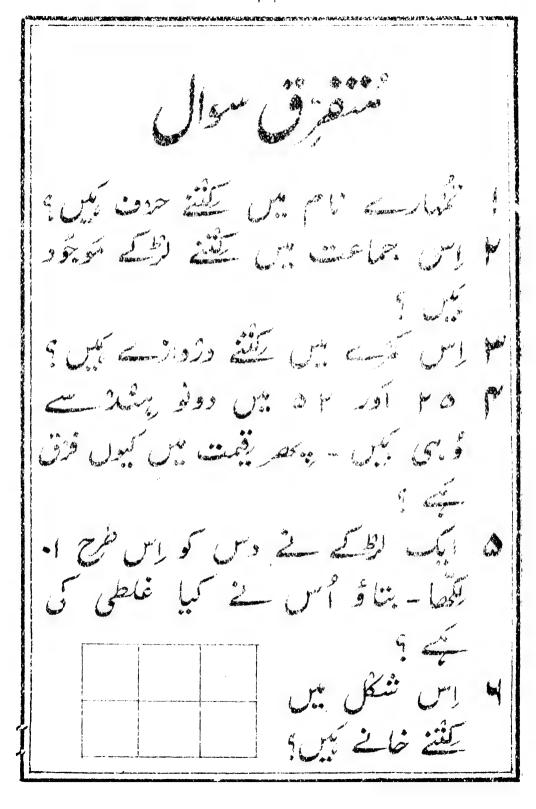
نيسے بن جاعبنگے ؟ ۱۲ دس گریبول کی کِنتنی قطاروں ٩٠ گورليان بنبينگي ؟ ۱۱ تیس اور تیس گورسال يمونگي ؟ سے سو جو کاکھنا أور ٢ اكور يحُونينيس (١٩١٧) اور سم اُور ۵ يبنتيس (۵۹) چھتیس (۳۴) اکور 4 سَيْنَتِيسِ (۲۷) أور 4 الطرتيس (٣٨) أور \wedge عمراليس (۳۹) أور 9

اور جا پیس ا إثناليس (اله) أور ۲ بیالیس (۲۲) اكور أور ١ ميناليس (١١٨) 7. أور هم چوالیس (مهم) أور ه يئنناليس (١٥٥) ρ. أور ۲ جھیالیس (۲۷) p. اور کے سینتالیس (کم) أور ٨ ارط اليس (٨١١) أور ۹ أنتجاس (۲۹) اُور ۱۰ بیجاس (۵۰) ا إلياون (۵۱) أور أور ٢ ياون (۵۲) تربين آور ۳ (DT) جوتن اور ہم (AM)

أور (44) أور جعیتن (۵۹) 4 ے ستاون (۵۵) أور آور ۸ الحاون (۵۸) اور ۹ انسطه (۹۹) سانچه (۹۰) أور 1-ا رائسٹھ (۹۱) أور ۴ ماسٹھ (۹۲) أور تربيطه (۷۳) اُور س أور م چونسطه (۱۹۲) ۵ پینسطه (۹۵) أور اور ۲ بحصیاسته (۲۲) اُور کے سرط سطھ (۲۲) ارگلسٹھ (۱۸) اكور ٨ انتر (۲۹) آور ۹ سننز (• کے) آور. ۱۰

آثمنتر (۱۷) اور ا آور ۲ بهتر (ZY)اُور ۳ رتهنتر (LT) ٠٤ أور ٢ بجويتتر (١٩٤) ٠٤ أور ٥ رنجمتر (۵١) ٠٤ اور ٢ جمهتر (٢١) ٠٤ أور ٤ ستقر (٤٤) اور ۸ الحفظر (۸۵) 4. ٠٤ أور ٩ أناسي (٩٤) اور ۱۰ اسی (۸۰) اور ا راکیاسی (۱۱) آور ۲ بیاسی (۸۲) آور ۳ تراسی (۸۳) اور سم چوراسی (سمم) أور ۵ ربتیاسی (۸۵)

وبر تحديات (١٩١)	bof	اكور	A .
ستناسی (۸۵)	Kees	أور	* •
(ハハ) 5 (2)	Λ	ا ور	^ •
(A4) (5m)	9	اكور	^ •
(90)		أور	<i>^</i> •
الیاتوے (۹۱)	<u> </u>	أور	9.
(44) 4	bo	191	4.
بنرانوسه (۹۳)	1	131	9.
چۇرانۇسے (۹۴)	p	191	9.
ربیجا نؤے (۹۵)	4	131	G .
ہجھیا توے (۱۹۴)	ins	١٥١	4
النا توست (ع)		آور	9 6
(タハ) とうほり	P.	191	
(94)	9	13	a .
(100)	j •	191	۹.



الى نىكل	
اس زهای کانی ایک ایک کانی ایک کانی ایک کانی ایک کانی کانی	/
المن المن المن المن المن المن المن المن	9
الراب المن المناع المنا	•

	, Y	
بثاليس	فاعدے	ننبرشار
دبر۔ وے۔ وی ب	حرون کمشور کے بنیج دو جگہ کے رسوا سب جگہ زبر رکھھا گبا۔اول بائے جُہول سے ماننبل۔ ووشرے بائے مفروف کے ماقبل جو لفظ کے آرخر سے ،	4
هر د نشکر	حرْفِ مضمُوم کے بغد اگر واو جہول نہیں ہے۔ نو اس بر بیش راکھا گیا *	٨
وور	واوِ مَعْرُ ومن کے ما فیل پیش بکتھا گیا 4	9
زور	واو مجہول کے مافیل پیش نہیں رکھاگیا،	. 1.
صثر	الف - واؤ آور بیے کے سوا لفظ کے در میان جو حرف سارکن ہے ۔ اس پر جوثم رائھا گیا ہ	11
ς.	إشينفهام كي علامت	1
!	رندا تعجب حشرت - وعافسم - في عنى كى علامت	4
	تھوڑے وقفے کی علامت	W
4	بچُورے و نقفے کی علامت	N
سے ہیں	، ۔ جہاں بگورا وقفہ ہے ۔ وہاں برط کے گھیر نا چاہیئے ۔ باقی جگہ کم +	/ (1

PRACTICAL ARITHMETIC

(Illustrated)

PART L

BY

G. S. CHOWLA, M. A., B. A. (CANTAB)

PROFESSOR OF MATHEMATICS,

GOVERNMENT COLLEGE, LAHORE.

(FOR FIRST LOWER PRIMARY).



Approved by the Punjab Text-Book Committes.

PRINTED AND PUBLISHED FOR RAI SAHIB M. GULAB SINGH & SONS.

AT THE MUFID-I-'AM PRESS, LAHORE, BY R. B. L. MOHAN LAL.

1912.

[All rights reserved.]